



»Also schön, ich will Sie über meinen Auftrag nicht länger im unklaren lassen«, bemerkt Johanna Maria Fuggert, derweil Gottlob Friedrich Pacius einen gewissen Satzakzent bemerkt, bei dem, würde man die frisch verklungenen Worte aufschreiben, besagter *Auftrag* hervorzuheben und mit zwei vom Verschwinden bedrohten Lautpausen einzuhegen wäre.

»Um es kurz zu machen, ich bin Pfarrfrau. In gewissem Sinne Teil der Kirche, vor der wir stehen, ohne dass wir sie sehen.«

Die Bemerkungen, die aufzuschreiben Gottlob Friedrich Pacius nicht möglich ist, nehmen zweifellos zu. *In gewissem Sinne* wird hervorgehoben und flugs eingehegt.

»Dabei ... vielleicht zeigt der Zaun hier ja mehr als er verdeckt.«

Prompt *dabei*.

»Aber wie dem auch sei, ich bitte Sie, mich Pfarrfrau und nicht Pfarrersfrau zu nennen. Es sind für gewöhnlich Männer, die dieses Zuviel an *er* pflegen.«

*Ehr?*

Er weiß es nicht.

Als er nach unten blickt, sieht er, dass er noch immer ihre Hand hält.